

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ Ε.Σ.Η.Ε.Α : ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΡΙΕΤΙΑΣ 2010 □ 2013

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ Ε.Σ.Η.Ε.Α

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΡΙΕΤΙΑΣ 2010 □ 2013

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Με τη λήξη της τριετούς θητείας του το Δ.Σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ, που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες του 2010, κάνει γνωστές τις δραστηριότητές του τα τρία αυτά χρόνια.

Παρά τις οικονομικές δυσκολίες (δεδομένου ότι και η επιχορήγηση της ΕΣΗΕΑ για το 2013 ήταν συμβολική □ μόλις 1000 ευρώ), επιχειρήθηκε ένα άνοιγμα προς τα έξω, με εκδηλώσεις σε συναφείς προς το ίδρυμά μας φορείς, σε μια προσπάθεια να γίνει γνωστή σ□ ένα ευρύτερο κοινό, η πολιτιστική δραστηριότητα της Ε.Σ.Η.Ε.Α.

Ειδικότερα οι εκδηλώσεις □ και οι δραστηριότητες □ που πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια της τριετίας είναι, σε γενικές γραμμές, κατά χρονολογική σειρά, οι ακόλουθες:

*«18 Μικρά Μαθήματα για έναν Μεγάλο Κόσμο». Κύκλος σεμιναρίων παγκόσμιας ιστορίας, από την αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ευθυμίου, από 12 Οκτωβρίου 2010 έως 8 Μαρτίου 2011, με ευρύτατη συμμετοχή, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ε.Σ.Η.Ε.Α.

*«Πνευματικός κόσμος και βία». Ημερίδα, 4 Δεκεμβρίου 2010, στην Ε.Σ.Η.Ε.Α.

*Έκδοση με τα πρακτικά της ημερίδας «Πνευματικός κόσμος και βία».

* Έκδοση του ημερολογίου του 2011, με τίτλο «Ο Παπαδιαμάντης μας», αφιερωμένο στον μεγάλο Σκιαθίτη.

* «Ο Παπαδιαμάντης μας – 100 χρόνια από το θάνατο και 160 από τη γέννησή του», 1 Μαρτίου 2011, στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός».

* Έκδοση «Ο Παπαδιαμάντης με τα μάτια νεότερων λογοτεχνών».

* «Κρίση και Διανόηση». Ημερίδα 11 Απριλίου 2011, στην Ε.Σ.Η.Ε.Α.

*Έκδοση με τα πρακτικά της ημερίδας «Κρίση και Διανόηση».

*«Κρίση και Εργασία». Διημερίδα, 31 Οκτωβρίου – 1 Νοεμβρίου, στην Ε.Σ.Η.Ε.Α.

*Έκδοση με τα πρακτικά της διημερίδας «Κρίση και Εργασία».

* Έκδοση του ημερολογίου του 2012, με τίτλο «Κώστας Μπαλάφας. Η άλλη Ελλάδα», με φωτογραφίες του γνωστού φωτογράφου.

*«Λογοκρισία – Λογοκλοπή». Ημερίδα, σε συνεργασία με την Εταιρεία Συγγραφέων και την Κοινωνία των (δε)κάτων, 21 Ιανουαρίου 2012, στην ΕΣΗΕΑ.

*Έκδοση με τα πρακτικά της ημερίδας «Λογοκρισία – Λογοκλοπή».

*«Η είδηση υπό διωγμό». Έκθεση φωτογραφίας, σε συνεργασία με την Ένωση Φωτορεπόρτερ Ελλάδας, από 18 Σεπτεμβρίου – 5 Οκτωβρίου 2012, στη Gallery 7.

* «Κρίση και Πολιτικό Σύστημα». Διημερίδα, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Πολιτικής Επιστήμης, 30 Οκτωβρίου και 12 Νοεμβρίου 2012, στην Ε.Σ.Η.Ε.Α.

*Έκδοση με τα πρακτικά της διημερίδας «Κρίση και Πολιτικό Σύστημα».

*«Δημοσιογράφοι στον κινηματογράφο». Εβδομάδα 12 ταινιών με ήρωες δημοσιογράφους και συζήτηση □ στρογγυλό τραπέζι, με το ίδιο θέμα, 29 Οκτωβρίου – 3 Νοεμβρίου 2012, στο Ινστιτούτο Γκαίτε.

*«1961-1974: Μνήμες 13 χρόνων Πολιτικής Ιστορίας». Συνδιοργάνωση φωτογραφικής έκθεσης του Αριστοτέλη Σαρρηκώστα, 14 Νοεμβρίου □ 30 Νοεμβρίου 2012, στο Κ.Α.Π.ΠΑ.

*Έκδοση του ημερολογίου του 2013, με τίτλο «Μποστ ο διαχρονικός», αφιερωμένο στο έργο του σπουδαίου καλλιτέχνη.

* «Λορέντζος Μαβίλης, 1912-2012». Εκδήλωση □ Αφιέρωμα στον ποιητή για τα 100 χρόνια από τον ηρωικό θάνατό του – 28 Νοεμβρίου 2012, στην Ε.Σ.Η.Ε.Α.

* Έκδοση των ομιλιών της εκδήλωσης «Λορέντζος Μαβίλης».

*Τιμητική εκδήλωση για τον ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο, 14 Μαρτίου 2013, στην Ε.Σ.Η.Ε.Α.

*«Τα ΜΜΕ και το φαινόμενο του Νεοναζισμού. Ημερίδα, 6 Μαρτίου 2013, στην Ε.Σ.Η.Ε.Α.

*Υποστήριξη στις δυο συναυλίες του συνθέτη (και μέλους της Ε.Σ.Η.Ε.Α) Θωμά Μπακαλάκου, 23-24 Μαρτίου 2013, στον πολυχώρο του Δήμου Αθηναίων «΄ννα και Μαρία Καλουτά» (Νέος Κόσμος).

*Ρεμπέτες «ρεπόρτερ». Ρεμπέτικα τραγούδια που κατέγραψαν την επικαιρότητα, 16 Απριλίου 2013, στο Γαλλικό Ινστιτούτο.

*«CHERCHEZ NA ΦΑΜ! □ Ο Μποστ του Τύπου». Μεγάλη έκθεση με έργα του Μποστ, με τεράστια προβολή και επισκεψιμότητα, 4 Απριλίου -19 Μαΐου 2013, στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς).

Όλες οι εκδηλώσεις ήταν με δωρεάν είσοδο, όπως και δωρεάν προσφέρονται στα μέλη μας οι εκδόσεις.

Τέλος, το Δ.Σ. της Ε.Σ.Η.Ε.Α ενέκρινε (έπειτα από 10 χρόνια!) με πλειοψηφία, την τροποποίηση του Καταστατικού του Μορφωτικού

Ιδρύματος, πράγμα που θα του επιτρέψει να προσφέρει πιο ουσιαστικό έργο (μόνο που θα αρχίσει να ισχύει από τις μεταπροσεχείς αρχαιρεσίες).

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

Το Δ.Σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της Ε.Σ.Η.Ε.Α